JEUNE PUBLIC

Ciné Mômes

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 16H **TARIF CINÉ MÔMES : 4€**

Une action Ecrans 47

THELMA DU PAYS DES GLACES — DÈS 3 ANS

Lettonie 2025. Un film d'animation de Reinis Kalnaellis. Durée : 1h11

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler… Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia. À l'approche de son cinquième anniversaire, Thelma décide de faire la fête avec ses amis. Mais alors qu'elle commence à craindre que son anniversaire ne vienne jamais, la voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !

MOCHY — DÈS 5 ANS

Belgique 2026. Un film d'animation de Jérémie Degruson et Yanis Belaid. Durée : 1h25

Mochy est un jeune chien au grand cœur… mais il n'a pas un physique facile… Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.

JOYEUSE JUNGLE ! — DÈS 4 ANS

Lettonie / Pologne / République Tchèque 2026. Un film d'animation de Edmunds Jansons. Durée : 1h10

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. Lorsqu'à la suite d'un accident, maman doit emmener papa à l'hôpital, Ilze se porte volontaire pour s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans. Cependant, au lieu de faire attention à son frère, Ilze a le nez plongé dans un livre. Lorsqu'Ilze lève enfin les yeux, elle découvre qu'Alex a disparu. Tout indique qu'il s'est égaré dans la jungle. Ilze doit le ramener à la maison avant le retour de leurs parents...

Sélection Officielle Annecy 2026

LE CORSET — DÈS 8 ANS

France 2026. Un film d'animation de Louis Clichy. Durée : 1h30

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Prix spécial du Jury, Un Certain Regard, Cannes 2026



UNE FEMME AUJOURD'HUI

France 2026. Une comédie dramatique de Robert Guédiguian avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin… Durée : 2h03

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

QUELQUES MOTS D'AMOUR

France 2026. Une comédie dramatique de Rudi Rosenberg avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha... Durée : 1h37

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

Sélection Officielle Un Certain Regard, Cannes 2026

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

France 2026. Un film historique de Lauriane Escaffre et Yvo Muller avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois... Durée : 1h42

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès exceptionnel bouleverse la France. Marie-Claire Chevalier, âgée de 16 ans, est poursuivie pour avoir avorté illégalement. Sa mère et les femmes qui lui sont venues en aide comparaissent également. Leur avocate, Gisèle Halimi, leur propose une stratégie audacieuse : refuser de plaider coupable et faire le procès de la loi elle-même, quitte à tout risquer.

KARMA — -12

France 2026. Un drame de Guillaume Canet avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia... Durée : 2h20

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026

LES MISÉRABLES

France 2026. Un drame de Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin… Durée : 3h

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

SAGEC IMPRIMERIE 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

SEMAINE DU MERCREDI 4 AU MARDI 10 NOVEMBRE 2026

	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	MAR 10
MOCHY				16h		
LES MISÉRABLES	15h		20h30		17h	
L'ESPÈCE EXPLOSIVE AVERTISSEMENT	20h30		18h			
FEMMES DES TERRES		20h30				
GARANCE				20h30	15h	
MINOTAURE VO				18h		20h30

SEMAINE DU MERCREDI 11 AU MARDI 17 NOVEMBRE 2026

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	MAR 17
JOYEUSE JUNGLE !				16h		
KARMA -12	15h		18h	20h30		
KLARA ET LE SOLEIL	20h30				15h	
LA GRADIVA		20h30		18h		
STREET FIGHTER -12			21h			
LES MISÉRABLES	17h30					
WAKE IN FRIGHT -12 VO					17h	
WICKER VO						20h30

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 NOVEMBRE 2026

	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	MAR 24
LE CORSET		20h30		16h		
UNE FEMME AUJOURD'HUI	15h			18h		
QUELQUES MOTS D'AMOUR	18h				15h	
LE FANTÔME DE L'OPÉRA			18h	20h30	17h	
CLAYFACE -12			21h			
CULTIVER LA PLUIE	20h30					
MARIE MADELEINE VO						20h30

SEMAINE DU MERCREDI 25 NOV. AU MARDI 1ER DÉCEMBRE 2026

	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	MAR 01
THELMA DU PAYS DES GLACES				16h		
UN BON PATRON			18h	20h30	15h	
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	15h		20h30			
MOULIN AVERTISSEMENT	20h30			18h		
MALANDAIN QUAND L'AMOUR PREND CORPS		20h30				
HOPE VO					17h	
LA TENTAZIONE VO						20h30

18:30 Séance avec animation et/ou tarif réduit
Programme sous réserve de modifications

Fermeture hebdomadaire le lundi

On a vu, on a aimé
Coup de cœur

AVERTISSEMENT Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
VO Version originale sous titrée français

TARIFS **Entrée Générale** : 7 € · **Senior + 65 ans :** 6 € · **Etudiants** (et - 16 ans) : 5 €
Tarif réduit : 4,50 € (Adhérents et pour tous le mardi soir)
Majoration de 1,50 € pour les séances en 3D
Abonnement : 55 € les 10 séances / 33 € les 6 séances

Les groupes doivent réserver au 05 53 64 91 30 ou 06 74 42 94 83
site internet : www.cinemacasteljaloux.fr
CINÉMA L'ODYSSÉE • PLACE JOSÉ BES (derrière l'Hôtel de Ville) • 47700 CASTELJALOUX
cine2000.lodyssee@orange.fr



PROGRAMME • DU 4 NOVEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE 2026

CINÉMA ODYSSEE
CASTELJALOUX

À L'AFFICHE

LE MOIS DU DOC • UN BON PATRON
LE FANTÔME DE L'OPÉRA • KARMA • LE CORSET
MOULIN • GARANCE • L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Changement d'horaires ! LES SÉANCES DU SOIR PASSENT À 20H30 ET LES SÉANCES DU DIMANCHE PASSENT DE 14H ET 18H À 15H ET 17H.

CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI
LABEL JEUNE PUBLIC • LABEL PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

AGENDA

Ciné Sénior

TARIF SÉNIOR + 65 ANS: 4€
SÉANCES OUVERTES À TOUS AUX TARIFS HABITUELS

MERCREDI 4 NOVEMBRE À 15H

LES MISÉRABLES

France 2026. Un drame de Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin… Durée : 3h - Synopsis avec les autres films

Autres séances > ven 06 à 20h30 / dim 08 à 17h / mer 11 à 17h30

TARIFS HABITUELS

Festival AlimenTerre

JEUDI 5 NOVEMBRE À 20H30 TARIF UNIQUE: 4,50€

FEMMES DES TERRES

France 2025. Un film documentaire de Edgar Baoua-Dedrich, Soizic Baumard, Emma Blandin, Pyrène Van Den Steendam, Aïnhoa Saint-Georges, Bleuenn Lebaill.... Durée : 54 min

Femmes des Terres est un projet documentaire qui explore le rôle central, mais longtemps invisibilisé, des femmes dans l'agriculture à travers quatre pays : Inde, Bolivie, France et Togo. Il met en lumière leurs savoirs, leurs défis et leurs contributions essentielles à la sécurité alimentaire. Le film s'intéresse à la transmission des savoir-faire agricoles et aux initiatives collectives qui leur permettent de s'émanciper, de surmonter les discriminations, et de promouvoir une agriculture durable.

Lauréat du prix ALIMENTERRE 2025

En présence et en partenariat avec le CCFD Terre Solidaire et la Confédération Paysanne 47

Ciné Game

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 21H

STREET FIGHTER -12 : Pièce d'identité demandée

États-Unis 2026. Un film d'action de Kitao Sakurai avec Andrew Koji, Noah Centineo, Callina Liang... Durée : 1h59

En 1993, Ryu et Ken Masters, deux Street Fighters autrefois inséparables, sont replongés dans l'arène lorsque la mystérieuse Chun-Li les recrute pour le prochain World Warrior Tournament : un affrontement brutal où se mêlent poings, destin et fureur. Mais derrière cette battle royale se cache une conspiration mortelle qui les oblige à s'affronter, tout en faisant face aux démons de leur passé… Et s'ils échouent, c'est GAME OVER.

Après la séance, présentation de l'univers du jeu et session de street fighter sur grand écran

Cina Club

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 17H TARIF UNIQUE: 4,50€

WAKE IN FRIGHT VO -12

Australie 1971 (version restaurée 4K 2026). Un thriller de Ted Kotcheff avec Donald Pleasence, Gary Bond… Durée : 1h54

John Grant, un jeune instituteur, fait escale dans une petite ville minière de Bundayabba avant de partir en vacances à Sydney. Le soir, il joue son argent et se soûle. Ce qui devait être l'affaire d'une nuit s'étend sur plusieurs jours...

En partenariat avec CINA

Paysans au cinéma

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 20H30 TARIF UNIQUE: 4,50€

CULTIVER LA PLUIE

En présence du réalisateur Marc Khanne

Documentaire de Marc Khanne, François Rouillay, Sabine Becker. Avec le botaniste Francis Hallé et bien d'autres. 1h15

Entre sécheresses et inondations, la crise de l'eau impacte la nature et l'agriculture. A la recherche de solutions, des agriculteurs ou des communes s'engagent vers des pratiques plus résilientes autour de l'arbre et du sol vivant.

En partenariat avec le cinéma Les Montreurs d'Images

Soirée Horreur

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 21H

CLAYFACE -12 : Pièce d'identité demandée

États-Unis 2026. Un film d'horreur de James Watkins avec Tom Rhys Harries, Naomi Ackie, Max Minghella... Durée : 1h45

L'ascension fulgurante de Matt Hagen, de gamin des rues de Gotham à star hollywoodienne, est brutalement interrompue lorsqu'un baron du crime le laisse atrocement défiguré. Il se tourne alors vers un traitement expérimental qui lui rend miraculeusement son apparence… mais altère profondément sa perception de la réalité. Il sombre alors dans une spirale destructrice, consumé par un irrépressible désir de vengeance.

Quiz spécial horreur après le film

Mois du Doc

JEUDI 26 NOVEMBRE À 20H30 TARIF UNIQUE: 4,50€

MALANDAIN, QUAND L'AMOUR PREND CORPS

En présence du réalisateur Raphael Gianelli-Meriano

À 66 ans, Thierry Malandain prépare son ultime ballet à Biarritz. Le film suit ce moment charnière qui met en scène la fragilité du corps, le désir de créer une dernière fois et le souhait de transmettre. Une immersion sensible dans l'univers d'un des plus grands chorégraphes français, à travers le regard de ses danseurs.

En partenariat avec CINA

LA GRADIVA

France / Italie 2026. Une comédie dramatique de Marine Atlan avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin… Durée : 2h25

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Grand Prix AMI Paris, Semaine de la Critique, Cannes 2026

GARANCE

France / Belgique 2026. Un drame de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud... Durée : 1h55

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs…

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026

L'ESPÈCE EXPLOSIVE AVERTISSEMENT

France 2026. Un drame de Sarah Arnold avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne... Durée : 1h35

Une terre balafrée du Nord-Est, où la nuit gronde du pas lourd des sangliers. Entre les champs dévastés et la fureur des hommes, le silence a fini par engloutir Brun, céréalier foudroyé par la perte. Un an plus tard, l'ombre de son absence plane toujours. Deux âmes fêlées entrent alors dans le champ du viseur : Fulda, flic à vif aux colères incandescentes, et Stéphane, psychologue au bord du gouffre intérieur.

Sélection Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2026

MOULIN AVERTISSEMENT

France 2026. Un drame historique de László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin… Durée : 2h14

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026

KLARA ET LE SOLEIL

États-Unis 2026. Une comédie dramatique de Taika Waititi avec Jenna Ortega, Mia Tharia, Amy Adams... Durée : 1h57

Lorsque Klara rencontre Josie, chacune perçoit immédiatement chez l'autre une âme sœur. Josie entretient une relation compliquée avec sa mère et toutes deux ont traversé de lourdes épreuves. Mais l'émerveillement sincère de Klara et sa loyauté sans faille commencent peu à peu à apaiser les blessures de cette famille et à apporter de la lumière dans l'univers complexe de Josie.

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

France 2026. Un drame de Alexandre Castagnetti avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris... Durée : 2h14

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. A l'approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.

UN BON PATRON

France 2026. Une comédie de Philippe de Chauveron avec Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey... Durée : 1h27

À quelques jours de la remise d'un prix d'excellence à son usine de balances, Antoine Blanchet voit les problèmes s'accumuler : un ancien salarié licencié manifeste devant l'entreprise, les déboires conjugaux d'un contremaître menacent la production et une séduisante stagiaire perturbe le personnel. Pour préserver sa récompense et l'équilibre de son entreprise familiale, ce patron paternaliste et autoritaire entreprend de tout remettre en ordre à sa manière.

LES FILMS D'AILLEURS

MINOTAURE VO

France / Allemagne / Lettonie 2026. Un drame de Andreï Zviaguintsev avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin… Durée : 2h21

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Grand Prix, Cannes 2026 • Sélectionné pour représenter la France aux Oscars 2027

WICKER VO

États-Unis 2026. Un drame fantastique de Alex Huston Fischer et Eleanor Wilson avec Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage… Durée : 1h45

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée.

MARIE MADELEINE VO

Haïti / France 2018. Une comédie dramatique de et avec Gessica Généus, avec Béonard Monteau, Edouard Baptiste... Durée : 2h10

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

LA TENTAZIONE VO

Italie 2026. Un drame de Nicolangelo Gelormini avec Valeria Golino, Jasmine Trinca, Saul Nanni... Durée : 1h54

À cinquante ans, Gioia vit encore chez ses parents, sous la coupe d'une mère autoritaire. Elle consacre sa vie à l'enseignement de la littérature française. Alessio, un nouvel élève de son lycée, suit une scolarité chaotique. Gioia va alors lui proposer des cours particuliers. Quand ces deux solitudes se rencontrent, un poison silencieux se distille. Qui séduit réellement l'autre ?

HOPE VO

Corée du Sud 2026. Un thriller de Na Hong-jin avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon... Durée : 2h37

Alors que les secours sont mobilisés ailleurs et que toute communication est interrompue, les habitants de Hope doivent faire face seuls à une menace grandissante. Tandis que certains tentent de protéger le village, d'autres s'aventurent dans la montagne… mais deviennent à leur tour des proies. L'ignorance et la peur déclenchent une spirale incontrôlable aux conséquences dévastatrices.

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 17H : **film suivi d'une discussion autour de l'évolution du cinéma coréen**